

KAPADOKYA, İSTANBUL VE BEN

SACRED HOUSE

Kapadokya dünyanın en özel yerlerinden biri; farklı, büyüleyici ve masalsi...

Benim için de, yıllardır gitmek istediğim ama bu hayali gerçekleştiremediğim bir yolculuktu hep...

Sonunda şeytanın bacağı kırıldı ve gittiğim yerde dedim ki; **meğer bu kadar zamandır beklememin bir sebebi varmış**, bu buluşmayı çok özel bir mekana saklıyormuşum!

Sacred House'tan bahsediyorum, yani Kutsal Ev. **Avlusuna adımımı atar atmaz, İtalya'ya ışınlandım sanıyorum...**

★★★

İnce ayrıntılarıyla süslenmiş o avluyu, o müzikleri ve o ihtişamlı merdivenleri aynı anda algılayınca **"İşte evleneceğim ve merdivenlerinden ineceğim mekanı buldum"** dedim! O an yanımdakiler, telefonda basamakları süpürecek uzun bir durak aramaya başlamıştı bile.

Sacred House 21 odası

olan bir otel... Her oda ayrı işime ve ayrı dekorasyona sahip. **Her biri Rönesans eserlerini çağın sanatçıları büyüleyici heykellerle, tınlı ressamların eserleriyle ve sanatsal göndermelerle dolu.**

Odalardan sanat fişkıyor, uyumaya kıyamıyorsunuz!

★★★

25 yıllık bir Rum konağını adı gibi kutsal bir mekana dönüştüren kişi, otelin sahibi de olan Turan Gülçüoğlu...

Nasıl bir hayal dünyası, nasıl bir yaratıcılık bu, bizi hayretlere gark etmişken; üstüne bir de bunun Gülçüoğlu'nun mesleği olmadığını öğreniyoruz! Mimariyle, dekorasyonla alakasız biri, bunları nasıl yapar diye şaşakalıyoruz.

Şurası net; **Sacred House ticari nedenlerden ziyade, ruhani ve estetik kaygılarla yapılmış.** İnsanlara ruhu olan bir mekan sunmak istemişler, çok da iyi başarmışlar.

Yolunuz Kapadokya'ya dönüşerse mutlaka sorun ve görün bu mekanı.

Kalmasanız bile odaların her birini gezin, avluda bir kahve için ve anın tadını çıkarın.



SİRİN SEVER
sirin.sever@milliyet.com.tr
Twitter: @srnsever



THE AGENCY

Aynı yerlerde dolaşmaktan bıkip yeni heyecanlar ararken, **yolum İş Kuleleri'nin altındaki The Agency'ye düştü...**

İş dünyasının kalbinde olunca, öğlenleri tıkım tıkım olan mekan, geceleri şık bir **fine dining** mekana dönüşüyor. Çok eğlenceli, yemekleri de son derece başarılıydı. Karides yemekten buluyorsunuz kendinizi, amman dikkat!

DJ son derece başarılı. Biz yemeğe ve koyu sohbet dalmışken, o müziği huzlandırıyor. Önce "Yemek için fazla gürültülü değil mi?" diye mızıldanmaya başlıyorsunuz,

sonra bir bakmışsın çoktan havaya girmişsin, gevşemiş, eğlenmeye başlamışsın. **Belli geceler canlı performanslar da var; biz Dilan Çıtak'a denk geldik.**

Çıtak, İbrahim Tatlıses'in kızı olduğu iddiasıyla gündeme gelmişti malum... **Sesi çok iyi, müthiş gırtlığı var.**

Kendisi de bunu "Gören beni Michael Jackson'ın kızı sanır" diye hatırlatıyor zaten. Sahnesi hiç fena değildi ama bir iki falsosu var. Geçen kış The Editon Hotel'in barında sahne aldığımda da izlemiştim, heyecanı aynen devam ediyor. **O heyecanı bir şekilde yenme-**

li, daha sakin olmalı, sahnede daha az konuşmayı ve gereksiz espriler yapmayı kesmeli.

Eleştiriyeye açık olmayı da öğrenmeli!

İşi, gece gezmek olan, her türlü sahneyi izleyen bir yazara, ufak eleştirisi yüzünden Twitter'da verdiği cevabı okudum; hiç hoş değildi.

Kendine güven iyidir ama her eleştiriye çemkirmek, yolun başındaki bir isim için çok gereksiz.

Yoksa Çıtak, sesiyle, fiziğiyle, bonus kafa saçlarıyla sahneye yaklaşıyor.

Kısa sürede böyle şık sahnelerin aranılan ismi olabilir.

GEZİ HOTEL BOSPHORUS

Bazen burnumuzun dibindeki yenilikleri görmüyoruz, keşfetmeye teşeniyoruz ya, çok şey kaybediyoruz. Taksim Gezi Parkı'nın yanı başında açılan **Gezi Hotel Bosphorus'u** gezdim ve gidilesi buldum doğrusu...

Bir oteli benim için çekici hale getiren lobisidir;

anında veririm notu!

Bir sıcaklığı, bir tarzı olacak, ışığı iyi gelecek, seni sana iyi hissettirecek. İşte bu otel tamamdır.

Odalardan desen, şahane manzaralı, son derece şık dekore edilmiş.

Kalınır mı, valla kalınır!

Ben zaten otel hayatını severim, otelde kal deseler

bayıla bayıla kalırım.

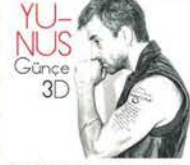
Giriş katındaki **İtalyan restoranı Fiamma** ise şef Vittorio Sindoni'nin lezzetli yemekleriyle mutlaka denenmesi gereken bir yer.

Vittorio, tüm İtalyan sıcaklığıyla masa masa geziyor, yemekleri anlatıyor, tarif veriyor ve sizi asla yalnız hissettirmiyor.

Tavsiyelerden bir demet, bir kenara not edin.



ŞAŞIRMAYA HAZIRLANIN *gösteri*



► **OYUNCU** Yunus Günce, "Kafamda Böcekler Var 3D" adlı gösterisi ile bu akşam Bo Sahnede. Günce, tek kişilik gösterisi ile hayatı sorgularken hem sağırtacak, hem güldürecek. **Biletler: Biletix.com.tr**

50 YIL SONRA YENİDEN *oyun*

► **GENCO** Erkal, ilk kez 27 yaşındayken sahnelediği Nikolay Gogol'un "Bir Delinin Hatıra Defteri"ni 77 yaşında yeniden sahneliyor. Caddebostan Kültür Merkezi'nde bu akşam sergilenecek olan oyun güldürürken içimizi açacak. **Biletler: Biletix.com.tr**



ÖMER KALEŞİ'NİN 50. SANAT YILI



► **DÜNYANIN** birçok ülkesinde sergi açan ressam Ömer Kaleşi, sanatçı 50'nci yılını Tem Sanat Galerisi'nde 28 Ocak'a kadar açık olacak sergiyle kutluyor. Fransız yazar Gil Jouanard'ın kitabının da yer alacağı sergide; başlarla meyvelerden oluşan ölü doğa resimlerinin ilişkisi irdeleniyor. **Tel: 0 212 247 08 99**

İLHAM VERİCİ BİR HİKAYE

► **WENDY** Hol-den'im, koşulsuz sevgi ve güveni anlatan "Haatchi ve Küçük Dostu" adlı öyküsü Koton Kitap'tan 5 Ocak'ta çıkıyor. Kitabın, satışından elde edilen gelirin bir kısmı Türkiye Kas Hastalıkları Derneği ve Yaşam Halkına Saygı Derneği'ne aktarılacak.



► **GEZİ** Hotel Bosphorus, Boğaz manzarası eşliğinde yeni yıl coşkusuunu, özel konaklama seçenekleri ile unutulmaz kılıyor. Sıman Kafadar imzalı mimarisi ile hotel, farklı bir yılbaşı geçmesi yaşamak isteyenleri bekliyor. **Tel: 0 212 393 27 00**